

224652
15

Cyrk jest ogrzewany.



Początek o godzinie 7.

CYRK T. SIDOLEGO.



Codzien przedstawienie, w niedziele i święta dwa.



Na każde przedstawienie zmieniony program.



Dziś we Czwartek dnia 10 Stycznia 1878 r.

Nr. porządkowy 13.

WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa, tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkuje:

Dafnis i Eloe, zachwycające Pas de Deux, na dwóch obok siebie biegnących koniach, wykona p. E. François i pan Almasio. Obelisk z flaszek, ekwilibrystyczna produkuje pana Kamilla Arrigoni.

Pluto i Brylant, dwa ogiery trapezowe, wolno tresowane i razem wyprowadzone przez dyrektora Sidolego. Panna Syrena Sidoli w swych znakomitych ćwiczeniach na niesiodlanym koniu.

August François w ulubionym nader komicznym występie kłowna. Dziewczyna z Allisona, wiejska scena na koniu, przedstawiona przez pannę Fayna Allinga. Nieustraszone woltżer na niesiodlanym koniu, wykona pan Tardini.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

ZACZAROWANY FLET

Wielka, nader komiczna pantomima w 2 aktach, według opery W. A. Mozarta tej samej nazwy. Przedstawiona przez wszystkich członków Towarzystwa, z umyślnie do tego aranżowanymi tańcami i ewolucjami. W końcowym obrazie ogólny taniec całego personalu ze stołami, stółkami i ławkami wśród bengalskiego oświetlenia.

Podczas przestanków będzie 8 kłownów bawić Publiczność jak najprzyjemniej.

Programy po 10 c. są do nabycia w Cyrku.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Bilety są ważne tylko na to przedstawienie, na które kupione zostały.

Dzieci niżej lat 10 płać na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojkowi od feldwebela i wachmistrza płać na wszystkie miejsca połowę.

👉 Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7. 👉

👉 Der Circus ist geheizt! 👉

CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 10. Jänner 1878

BRILLANTE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind folgende Pièces hervorzuheben:

Daphnis und Eloe, gratioses Pas de Deux auf 2 nebeneinander laufenden Pferden, ausgeführt von Mad. E. François und Hrn. A. Almasio. Flaschen-Obelisk, equilibristische Production des Herrn Camillo Arrigoni.

Pluto und Brillant, Traktenhengste in Freiheit dressirt und gleichzeitig vorgeführt vom Director Sidoli. Fräulein Serena Sidoli in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.

Herr August François in seinen beliebten höchst komicchen Clown-Entrée's. Das Mädchen von Allison, ländliche Scene zu Pferd, dargestellt v. Fr. Fanny Allinga. Der unerschrockene Voltigeur auf ungesatteltem Pferde, durch Herrn Tardini.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

DIE ZAUBERFLÖTE

Grosse höchst komische Zauber-Pantomime in 2 Akten nach der gleichnamigen Oper von W. A. Mozart. Dargestellt von sämtlichen Mitgliedern mit eigens dazu arrangierten Tänzen und Evolutionen. Im Schluss-Tableau allgemeiner Tanz des ganzen Personals sammt Tischen, Stühlen und Bänken bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

Auf jede Vorstellung gewechseltes Programm.

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldwebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte. Die Billets sind nur zu der Vorstellung gültig, für welche sie gelöst wurden.

👉 Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Theodor Sidoli, Director.

Początek o godzinie 7.



Cyt jest ogłaszany.

CYRK T. SIOŁOWA



Na każde przed-
stawienie niniejsze-
go programu.



Colision piewksta-
wienie # nieistnie-
je.



WSPRANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

W nawiązaniu do ostatniego przedstawienia, które miało miejsce w dniu 10. stycznia 1878 r.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.

W tym celu, aby przedstawić publiczności, która nie miała okazji zobaczyć naszego programu, postanowiliśmy powtórzyć go w tym samym miejscu.